

L'intervista-evento*Una rottura
delle retoriche
tra Vaticano e tv*

VINCENZO VITA

L'intervista del Papa di Roma Francesco a Fabio Fazio, nella serata di domenica a *Che tempo che fa*, sarà ricordata come una novità dirompente. Una rottura delle consuete retoriche nel rapporto tra Vaticano e televisione. Un evento nella storia di Raitre.

L'intervista-evento*Una rottura
delle retoriche
tra Vaticano e tv*

Salvo, infatti, qualche programma specifico o inchieste coraggiose, il racconto religioso è sempre stato avvolto da una coltre perbenista e rassicurante. O solo teologica. Fabio Fazio ha scelto questa volta di rischiare. Con Francesco non si scherza, come hanno capito bene gli animatori della fronda reazionaria nascosti qua e là dentro e fuori le mura dell'Ecclesia. Del resto, ci sono i buoni ma pure i cattivi, come ha detto il Papa: Dio ci crea buoni e, tuttavia, il conflitto con il Male è perenne.

L'intervista, ampia e varia, è stata trasmessa dalla Terza Rete della Rai e ha toccato punte di ascolto del 32,3%, ben più del doppio delle consolidate misure del programma. Curiosa la scelta della Rai di non far slittare l'esordio della nuova serie de *L'amica geniale*, che ne ha risentito. Un po' di elasticità, no?

Ovviamente, la conversazione era stata registrata nel pomeriggio e polemizzare sul punto risulta alquanto ridicolo, se si considera la quantità industriale di interviste preccotte tirate via fatte a personaggi non sempre significativi. Non è semplice dialogare attraverso la televisione con un Papa e i meriti vanno riconosciuti.

Le parole del Santo Padre sono state osannate da credenti, non credenti e persino pubblici peccatori. Chissà se Francesco li avrà etichettati come

sepolti imbiancati, farisei e bugiardi. In verità, c'è vasto materiale al riguardo.

Francesco, cui il conduttore ha risparmiato alcune domande che pure sarebbero state importanti – dalla pedofilia nella Chiesa cattolica alle finanze allegre e speculative, di cui ha parlato ad esempio *Report* – ha sottolineato questioni cruciali. Si è soffermato lungamente sulle guerre, attuali e diffuse, rimosse o banalizzate dal dibattito pubblico. Guerre calde, fredde, cibernetiche volteggiano nelle e sul mappamondo, spesso finendo nel dimenticatoio come quella dello Yemen. I media hanno notevoli responsabilità, si può aggiungere, visto che la vicenda afgana è scomparsa dai titoli, mentre la crisi attorno all'Ucraina sembra un imbarazzante arrivano i nostri (della Nato).

Lo schermo è stato bucato dalla tragedia dei migranti, su cui si esercita un cinismo crudele da parte della comunità internazionale. Ha giustamente ripreso il richiamo autorevole una delle associazioni umanitarie – *Open arms* – che hanno sbattuto la testa contro i muri dei disumani respingimenti.

Qui Francesco, oltre ad aver ricordato il dolore supremo suscitato dalle morti di bambine e bambini profondamente innocenti, si è soffermato con

piglio da vero statista. Secolare e immerso nelle crudeltà della realtà. Non bastano le preghiere, si potrebbero così immaginare i sentimenti di un Pontefice che ha girato per le periferie geografiche e per quelle delle coscienze. Sono indispensabili politiche all'altezza del tempo globale, concordando linee di accoglienza ed evitando di assistere alle morti in diretta nel mediterraneo. La pietà richiede gesti concreti. Ci sono, invece, laghi in Libia, di cui l'archivio vaticano ha precisa documentazione.

Così, attenzione alla felicità delle ragazze e dei ragazzi, travolti da solitudini esistenziali e marginalità economiche. Giocare con i figli è un dovere per genitori che non vogliono assistere al deperimento generazionale.

E, ancora, il valore degli amici (il Papa non ha interpretato il buonismo *mainstream* neppure su questo): pochi magari, ma buoni.

Bergoglio domenica risultava un po' incipito, forse a causa



di un montaggio che toglieva un pezzo di spontaneità. Non è, al contrario, una personalità dedita all'estetica del dramma. Anzi, ha elogiato l'umorismo, sale di ogni confronto e ingrediente necessario. Il Papa non sta chiuso nei tradizionali sfarzosi appartamenti di un astorico potere temporale. Vive nella residenza di santa Marta, luogo aperto ed adibito a soggiorni comuni.

Perché è un essere umano: ascolta la musica, ha simpatie calcistiche e ha ballato il tango. E guai al clericalismo, che nasconde nefandezze e non santità. Una pagina di laicismo religioso, una pagina di bella televisione. Una speranza.