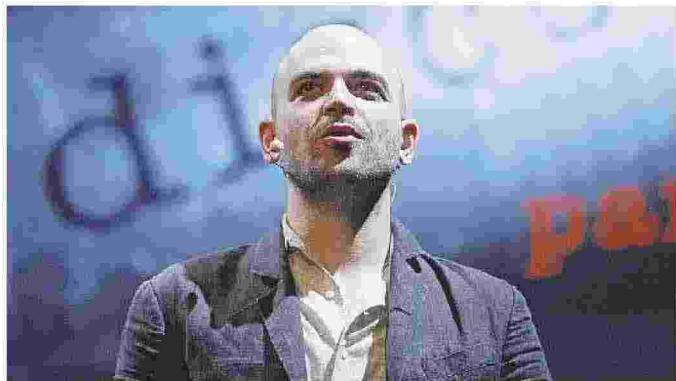


INTERVISTA Lo scrittore: "Giuste le parole forti"

Saviano: "È un agguato alla nostra democrazia"



© TRUZZI A PAG. 5

L'INTERVISTA

Roberto Saviano Lo scrittore presenta a Milano il suo ultimo romanzo: "Racconto i cuccioli della camorra e le ferite delle periferie"

"La fiducia sul Rosatellum-bis è un agguato alla democrazia"

"Cambiare sistema all'avanguardia del voto è da Paese malato: chi usa parole forti fa benissimo"

» SILVIA TRUZZI

Milano

Il *Bacio feroce* ha il sapore del sangue, come quasi tutto in questa storia di cuccioli selvaggi, vittime e carnefici negli stessi corpi, divisi tra i compiti a casa, i messaggi alle fidanzatine e gli omicidi. Undici mesi dopo *La paranza dei bambini*, Roberto Saviano torna in libreria con il seguito del romanzo criminale ambientato a Forcella.

È la prima volta che scrive due libri a così poca distanza uno dall'altro: quella del romanzo, narrato in terza persona, è la sua dimensione di scrittore?

Ci sono arrivato. Il racconto in terza persona concede

molte libertà, la principale è il tentativo di restituire al letto- re l'intimità dei personaggi. Di provare a entrare non solo nelle loro teste, ma proprio nelle loro viscere.

I dialoghi sono tutti scritti in napoletano, anche se un napoletano non "canonizzato" può imbastardirlo, come scrive in nota: un lavoro sulla lingua ancora più approfon- dito rispetto alla *Paranza*. Perché questa scelta?

A Napoli il napoletano non è considerato un dialetto, ma una lingua viva, parlata anche soprattutto dai giovani. E in quanto viva, è soggetta a evoluzione. Non avrei potuto utilizzare, nei dialoghi, il napoletano del canone, ma dovevo necessariamente avvicinarlo a quello parlato. Mi sono ovviamente chiesto se

non fosse il caso di ren-

dere tutto più ita-

liano, ma andando

avanti nella scri-

tura mi rendevo

conto di non riu-

scire ad abbando-

nare il napoletano

perché è esatta-

mente la lingua che

vein nota: un lavoro sulla lin-

gua ancora più approfon- dito

rispetto alla *Paranza*. Per-

ché questa scelta?

presenta il tentati- vo, che sempre faccio, di raccon-

tare una ferita

che non è solo di

Napoli o del Sud,

ma che lacera ogni

periferia. Il napo-

letano potrebbe esse-

re qualsiasi dialetto o

gergo, in ogni caso, u-

na lingua da iniziati.

Parlando del precedente romanzo ci aveva detto: "Non credo nella possibilità di una giustizia". E poi: "Questi ragazzi non hanno avuto speranza". Ma l'urgenza di raccontarli fa pensare che lei nutra qualche illusione. O no?

Ovvio, se non fossi un illuso non sarei

uno scrittore. Così come se non nutrissi illusioni di sorta non crederei affatto nella necessità del racconto.

Perché ha deciso di presentare *Bacio feroce* anche insieme a ragazzi-

zini che potrebbero beneficiare dello *Ius soli*? Che relazione c'è tra la cittadinanza e i temi di cui parla nei suoi libri?

Una relazione strettissima. Racconto, neimiei libri, di ragazzi che passano la vita a tentare - riuscendoci! - di uscire dal diritto; in libreria con me ci saranno invece ragazzi che attraversano questo mondo con un cammino opposto. Mostro questa contraddizione: c'è chi dal diritto vuole uscire e chi nel diritto vuole entrare. Lo Stato ignora entrambi, ipotecando il futuro e il presente di tutti noi. C'è poi un passaggio nel libro che ritengo significativo: è un invito alle madri a educare i propri figli al fallimento. Educarli a essere vincenti sempre e sempre i primi significa anche educarli a eliminare gli altri sottraendo loro diritti.

Tra meno di un mese si vota in Sicilia: che pensa dei tantissimi candidati coinvolti a vario titolo in vicende giudiziarie? Impareranno mai la lezione?

Il tema degli impre-

sentabili è il vero tema della politica italiana, un tema enorme ma, evidentemente, di alcune candidature non si riesce proprio a fare a meno; e non ci si riesce perché si valutano solo i pacchetti di voti di cui questi impresentabili sono esclusivi proprietari. Tutto il dibattito sulla credibilità della politica, di fronte a certe dinamiche, non è che vada semplicemente in secondo piano, scompare del tutto. Il risultato negli elettori, come sappiamo, è un senso di impotenza. E quindi cosa accade? Accade che in una situazione in cui "voto o non voto non cambia nulla", allora il mio voto lo faccio fruttare.... E se negli anni Ottanta si prometteva di favorire un candidato per un posto di lavoro, oggi lo si fa per 50 euro.

Della fiducia sulla legge e-lettoriale lei ha detto: "Sembra un agguato".

È un agguato alla democrazia.

È proprio delle democrazie malate cambiare la legge elettorale a ridosso delle elezioni e ha ragione da vendere chi usa parole forti per condannare questa vergogna. Con questo *modus operandi*, completamente sovrapponibile a quello del centrodestra del 2005, quando introdusse il Porcellum, cade un ulteriore velo di ipocrisia sul finto riformismo del Pd a guida Renzi. Il Consiglio europeo si è pronunciato raccomandando di non cambiare la legge elettorale a ridosso delle elezioni perché creerebbe un deficit di conoscenza e quindi una oggettiva violazione dei diritti dei cittadini. Con quale autorità morale potrà mai l'Italia criticare Erdogan e Putin se poi diamo per scontato che il sistema democratico regga nonostante tutte queste violazioni?

Si è, provocatoriamente, candidato contro Luigi Di Maio alle consultazioni dei 5 Stelle: perché?

Per toglierlo dall'imbarazzo di una consultazione democratica completamente falsa e persottolineare quello che è il male oscuro del M5S: la necessità di rappresentarsi come una forza politica che pratica la democrazia al proprio interno quando la realtà dei fatti fotografa un Movimento che ha una struttura padronale. La mancanza di trasparenza sulle dinamiche di voto interno rende del tutto risibili le teorie sulla politica dal basso.

Secondo un sondaggio realizzato per il *Fatto* in giugno, la sinistra unita con lei leader avrebbe avuto il 16%. Secondo un recente retroscena del *Giornale*, Prodi starebbe pensando a lei come guida di un nuovo Ulivo...

Un esempio di *fake news*. Fare politica non è il mio mestiere: finire per essere una facciata esibire. La politica, per come la intendo io, deve partire dalle idee, non dalle persone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il libro

• Bacio feroce

Roberto Saviano

Pagine: 400

Prezzo: 19,50 euro

Editore: Feltrinelli



Come si vede anche ora in Sicilia non riescono a fare a meno degli impresentabili: vedono solo i loro pacchetti di preferenze



La politica non è il mio mestiere, sarei una faccia da esibire Per come la intendo io deve partire dalle idee, non dalle persone



Le presentazioni

■ CON I LETTORI

Saviano, dopo il debutto di ieri a Milano, presenterà il romanzo con giovani lettori, italiani e non. Con loro parlerà anche di diritto alla legalità e all'integrazione. Sabato alle 19 sarà alla Feltrinelli di Genova in via Ceccardi; domenica alle 20 a Roma alla Feltrinelli in Galleria A. Sordi; lunedì alle 19 a Napoli, al Multicinema Modernissimo; giovedì 19 a Bari, alla Feltrinelli di via Melo. Le altre date, sul sito dell'editore



Tabellone
I risultati del voto segreto sulla legge elettorale con cui la Camera ha approvato il Rosatellum
Ansa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.