

IL CASO

Napolitano trama sempre nell'ombra E arruola Orlando e Franceschini per la battaglia contro l'ex premier

*La strategia dell'ex capo dello Stato per tenere unito il partito
Punta sul Guardasigilli per togliere ossigeno al segretario dem*

INTESA

Il ministro dei Beni culturali Dario Franceschini (a sinistra) con l'ex capo dello Stato Giorgio Napolitano. La sintonia fra i due si è ulteriormente approfondita dopo il voto referendario e la caduta del governo di Matteo Renzi

Laura Cesaretti

Roma La formula chiave per capire cosa si muove dietro la felpata - ma ormai chiara - discesa in campo di Andrea Orlando come anti-Renzi nel Pd è: «Bad Godesberg».

Una citazione che capiranno in pochi, e tutti sopra i sessanta, ma che è un omaggio implicito al proprio nume tutelare, Giorgio Napolitano, il migliorista che nel Pci berlingueriano predicava il dialogo con le socialdemocrazie europee per rompere il cordone ombelicale col comunismo reale d'oltretrentina. Pochi giorni fa, Orlando smentiva furiosamente le manovre attribuite a lui e Dario Franceschini per sterilizzare e defenestrare Matteo Renzi, nonché l'investitura solenne ricevuta (per il tramite del mitico tesoriere Ds Ugo Spasetti) da Napolitano, e il conferimento al giovane Guardasigilli - come rivelato da *Repubblica* - del patrimonio ex Pci. Lo stesso patrimonio che, raccontano fonti attendibili, Massimo D'Alema aveva chiesto a Spasetti di mettere a disposizione del suo progetto di rifondazione comunista, la grande formazione della sinistra che l'ex premier con i baffi vorrebbe mettere in piedi con

i combattenti e reduci del No. Ricevendo però un secco diniego: «Chi progetta scissioni non mi venga a cercare», è la replica secca di Spasetti.

Giovedì, però, Andrea Orlando ha cambiato idea ed è sceso in pista: mentre i renziani chiedevano a gran voce il congresso del Pd «subito», lui ha spiegato che «ci vuole tempo», e ha di fatto messo sul piatto la propria candidatura a segretario: prima del congresso, ha spiegato, «occorre un momento di approfondimento e di riflessione: una Bad Godesberg del Pd, per costruire un nuovo Pd per una nuova fase. Questa

la mia proposta: è un'operazione di grande ambizione, politica e culturale».

Perché questa svolta? Perché un pezzo di Pd, che formalmente fa parte della maggioranza renziana, guarda con preoccupazione l'accelerazione del segretario, che nella Direzione di lunedì vuole di fatto aprire la fase congressuale del Pd, anche a costo di dimettersi subito. Una preoccupazione, raccontano, nutrita anche dallo stesso Napolitano, che da tempo non lesina critiche all'ex premier sulla cui energia riformatrice aveva pure investito. L'ex presidente ha alzato la voce, pochi giorni fa, contro le

elezioni anticipate invocate da Renzi, ma teme anche la «lacerazione» che una fase congressuale con Renzi protagonista provocherebbe nel Pd: un congresso nei prossimi mesi, con avversari del calibro di Rossi o Speranza, o magari Emiliano, sarebbe facilmente vinto dal segretario uscente. E la minoranza bersaniana sceglierebbe probabilmente la strada della scissione. Dunque, occorre lavorare alla costruzione di una leadership alternativa e «inclusiva», capace di tenere nel Pd quella componente post Ds che non si rassegnerà mai ad essere governata da chi non esce dai sacri lombi del Pci. Orlando appare come il candidato ideale: ministro di Renzi, schierato per il Sì, avrebbe dalla sua gran parte della maggioranza grazie a Franceschini, ma verrebbe votato anche da Bersani e compagni. Ma per portare a termine l'operazione occorre tempo: tempo per logorare a fondo la leadership di Renzi, per trascinare il congresso a dopo le amministrative di primavera, imputare al segretario la probabile sconfitta in qualche città (Genova appare ad alto rischio) e giubarlo così. L'uscita anticipata di Orlando serve ad avvertire Renzi: se forzi sul congresso, rischi di perdere subito la maggioranza.

*Ritardare la resa dei conti
interna a dopo il voto
per le Amministrative
servirebbe a dare
la colpa del flop elettorale
all'attuale gruppo dirigente*

