



S. SETTIS E T. MONTANARI A PAG. 11

## OLIMPIADI, IL K.O. FINALE ROMA AL TAPPI

» SALVATORE SETTIS E TOMASO MONTANARI

guardandosi intorno, percorrendo le stradé della Capitale dal centro all'estrema periferia che si comprende come Roma non sia in grado di ospitare nessun grande evento, portando ancorale cicatrici delle precedenti manifestazioni e le ferite stratificate di decenni di inadeguata amministrazione ordinaria. Una città che non funziona per i suoi cittadini non funziona neanche per quelli che ci vengono per turismo, per lavoro, per studio, per investire. E neanche per gli atleti, per gli staff, per i giornalisti.

N UNA CITTÀ economicamente fallita - con un debito storico che si aggira ora sui 14 miliardi. blindato nel 2008 e spalmato fino alle prossime generazioni - con una scia di opere incompiute – basti citare la Città dello sport a Tor Vergata, con due relitti che dovevano essere finiti per i Mondiali di nuoto del 2009 – o che si sono di-

latate oltre ogni pessimistico pronostico di tempi e di costi - come la Metro C, che da Pantano doveva arrivare a Piazzale Clodio nel 2016 e che ancora non arriva alle mura del centro storico - è difficile avere fiducia nei cronoprogrammi e nei piani economici delle grandi opere. E soprattutto è difficile non vederelemigliaiadiinterventi che dovrebbero essere messi in agenda per restituire ai romani una qualità della vita degna delle altre capi-

tali europee. Ai quali si aggiungo- la politica, del mondo no, dopo il tragico campanello d'al-imprenditoriale, da larme dei giorni scorsi, tutti gli in- tanticittadini. Il degraterventi necessari per garantire la doche si è impadronito sicurezza in una città a rischio si- fisicamente delle stra-

PerchéRomaèunacittàconuno blico ha intaccato anstraordinario patrimonio storico e che le comunità, la soarcheologico lasciato andare in ro- lidarietà, la dignità invina perché non ci sono (o non si dividuale e collettiva. trovano) i fondi necessari per cu- L'unicarispostache ha rarlo; è una città in cui il verde pub-saputo dare questa citblico è in totale abbandono, in cui tà stremata è stata il vonon si sfalciano più le aiuole nean- to compatto a un sogcheincentro, neanchein prossimi- getto politico che non tà di fiori all'occhiello come il MA- hapassato e che hapro-XXI di Zaha Hadid el'Auditorium messo cambiamento. di Renzo Piano; è una città in cui le Un cambiamento anstrade e le piazze sono cosparse di che rispetto alle Olimimmondizie, in cui i tavolini di bar piadi, dicendo chiarae ristoranti occupano abusiva- mente che Roma ha altre priorità mente e impunemente lo spazio da affrontare, prima di imbarcarsi pubblico, dovele strade sono piene in avventure dall'esito e dai vandi buche e i marciapiedi non sono taggi incerti. sicuri per chi ci cammina. Roma è una città con tanti quartieri in cui ROMA È una città con ferite e cineanche esistono i marciapiedi. catrici profonde, che non guariloro vita bloccate nel traffico o a- Roma quello che dovrebbero avelenti e malfunzionanti; una città desto vantaggio collaterale da riusciti dal dopoguerra, dove non ci stazione sportiva. sono macerie ma mancano strade.

fognature, elettricità. continuano ad essere aggirate e in- ben più difficili della nostra. frante da tanti pezzi della pubblica

amministrazione, del-

deediognispaziopub-

Periferie nate dalla speculazione o ranno in otto anni. Non guarirandall'abusivismodoveladistanzafi- no mai, se non saranno affrontate sicadal centro corrisponde aun'in-con la serietà e la responsabilità di colmabile distanza sociale. Centi- chi mette al primo posto le personaia di migliaia di persone che bru- ne e l'interesse collettivo. È perficiano una parte consistente della no offensivo offrire ai cittadini di spettando mezzi pubblici scarsi, re di diritto nella forma di un mocon alcuni quartieri che sembrano tagliare a margine di una manife-

Qualunque decisore che abbia a cuore il futuro di Roma dovrebbe E Mafia Capitale, l'intreccio di sentire il dovere di portare la Cacorruzione svelato dalle indagini pitale d'Italia a quegli standard di giudiziarie dalla fine del 2014, non legalità, rispetto delle regole, viviè finita. I suoi echi rimbalzano ogni bilità, tutela dell'ambiente e del pagiorno sulle pagine dei giornali e trimonio culturale che ormai sono nelle aule giudiziarie. Le regole stati raggiunti da città con storie

Propagandare le Olimpiadi del



03-09-2016 Data

1+11 Pagina 2/2 Foglio

2024 come un'occasione di riscatto per la città ricorda le tristi scenografie di cartapesta con cui a Roma, in tempi poi non così lontani, si nascondevano le miserie dei quartieri più poveri.

Maria Pia Guermandi, Edoardo Salzano, Paolo Maddalena, Anna Maria Bianchi, Enzo Scandurra, Alberto Magnaghi, Giorgio Nebbia, Francesco Indovina, Piero Bevilacqua, Carlo Cellamare, Pancho Hanno firmato anche: Pardi, Maria Rosano, Paolo Cacciari,

Giuseppe Boatti, Maria Teresa Filieri, Alfredo Antonaros, Gian Giacomo Migone, Jadranka Bentini, Michela Barzi, Giovanni Losavio, Paola Bonora, Mario Baccianini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Codice abbonamento: