

NON C'E' EUROPA SENZA CRISTO

L'anima cristiana del continente nel disegno dei padri fondatori. La profezia di Romano Guardini: "Se perde questa sua essenza, non avrà più nulla da significare"

di Matteo Matzuzzi

L'Europa, in fin dei conti, ha iniziato a crollare definitivamente nei primi anni Duemila, quando il presidente della Convenzione europea, l'organismo incaricato di studiare una Costituzione per l'Unione, Valéry Giscard d'Estaing, rifiutò di aprire una lettera che Giovanni Paolo II gli aveva fatto recapitare. Un messaggio in cui il vecchio Papa polacco implorava quantomeno di considerare l'inserimento d'un riferimento alle radici giudaico-cristiane del continente nel testo poi abortito. "E' bene che la tenga in tasca e non me la consegnì", avrebbe detto Giscard al latore della missiva secondo quando ebbe a dire monsignor Rino Fisichella, citando fonti fidate. Quel gesto dell'ex capo dello stato francese non era un semplice barcamenarsi tra gli opposti interessi e il mantra laicista tanto in voga a Bruxelles, che si cullava nella convinzione che il multiculturalismo e l'applicazione di ricette tutte concordi nel ricacciare la religione a fatto privato – quasi fosse l'iscrizione a un club di caccia – avrebbero portato in terra il regno della pace perpetua. Rifiutare quella lettera significava rimuovere le fondamenta stesse del progetto comunitario, che aveva nel fatto cristiano il suo pilastro fondamentale. Questa, almeno, era l'Europa immaginata da Robert Schuman, uno dei suoi padri fondatori il cui nome tanto campeggia sulle facciate dei palazzi e cui tante vie e piazze sono dedicate nel

Giscard d'Estaing rifiutò di aprire la lettera in cui Giovanni Paolo II lo supplicava di ricordare le radici giudaico-cristiane

cuore politico dell'Unione. L'Europa che "o sarà cristiana o non sarà", frase poi ripresa decenni più tardi proprio da Giovanni Paolo II.

Schuman aveva pensato un'Europa fondata non tanto e solo sul collante economico, bensì sul comune terreno culturale, che a suo giudizio non poteva fare a meno del portato valoriale in-

carnato dal cristianesimo. "Tutti i paesi europei sono permeati dalla civiltà cristiana. Essa è l'anima dell'Europa che occorre ridarle", disse, quando ancora le chiese erano popolate e a nessuno veniva in mente di proporre la rimozione della croce dallo stendardo di Toluosa perché offensiva nei confronti dei fedeli di altre religioni (o culti, come più sobriamente si dice oltralpe). L'Europa delle cattedrali (definizione sempre di Schuman) come emblema caratterizzante di quel che avrebbe dovuto essere, insomma. Ma la visione dello statista francese – al pari di quella di Konrad Adenauer e Alcide De Gasperi – era laica: niente a che vedere con rivendicazioni confessionali o con intenzioni più o meno manifeste di imporre il cristianesimo quale religione comunitaria. Nessuno spirito di revanche crociata né desiderio di brandire vessilli identitari a definire un fortino da purificare e preservare da attacchi e infiltrazioni esterne.

Una visione che sarebbe stata condivisa dal teologo Romano Guardini, che nelle sue dense ma al contempo brevi riflessioni sull'Europa (raccolte qualche anno fa dalla casa editrice Morcelliana) delineava le basi per una costruzione comune che potesse avere successo e respiro. "Se quindi l'Europa deve esistere ancora in avvenire, se il mondo deve ancora aver bisogno dell'Europa", scriveva Guardini, "essa dovrà rimanere quella entità storica determinata dalla figura di Cristo, anzi, deve diventare, con una nuova serietà, ciò che essa è, secondo la propria essenza. Se abbandona questo nucleo, ciò che ancora di esse rimane, non ha molto più da significare". Silvano Zucal, grande esperto della materia e che di quella raccolta scrisse la premessa, osservò che le meditazioni di Guardini, "frutto di una riflessività e d'una originalità straordinarie, dicono che solo l'Europa poteva diventare non solo un 'destino' di ricomposizione per la sua personale identità duale, ma anche un compito etico da consegnare al futuro dei popoli europei fuoriusciti dall'epoca tragica segnata dalle guerre, dai totalitarismi e dalla macchia indelebile della Shoah".

Già nel 1980, in un'omelia tenuta a

Cracovia, l'allora cardinale Joseph Rat-

A unire il continente non poteva essere solo l'economia, secondo Schuman: "La civiltà cristiana è l'anima dei paesi europei"

zinger (a Guardini assai legato, tanto da citarlo perfino nel suo ultimo discorso prima di lasciare per sempre il Palazzo apostolico, nel 2013) diceva che "ogni popolo europeo può e deve riconoscere che la fede ha creato la propria patria e che perderemmo noi stessi sbarazzandoci della nostra fede". Si trattava di ribadire il concetto che l'Europa com'è oggi, sopravvissuta a secoli di guerre e disfacimenti di piccoli e grandi principati, è opera della fede cristiana insieme alla filosofia greca e al pensiero romano.

Il problema, mai come ora così attuale e decisivo, è capire cosa è l'Europa. Parlando a Berlino nel 2000, in pieno dibattito sulla necessità (o meno) di riconoscere l'impronta giudaico-cristiana nella Costituzione europea, Ratzinger spiegò che l'Europa è in primo luogo un concetto culturale e storico, e solo in un secondo tempo indica una realtà geografica. Guardini l'aveva anticipato di quasi mezzo secolo. Già settantenne, il teologo e filosofo italo-tedesco, parlando all'Università di Monaco, chiariva che "l'Europa non è un complesso puramente geografico, né soltanto un gruppo di popoli, ma un'entelechia vivente, una figura spirituale operante".

Un qualcosa in movimento, dunque, che si è sviluppato una storia "che passa per quattromila anni e a cui non si può finora paragonare nessun'altra ricchezza di personalità come di forze, in audacia d'azioni come in profondi movimenti di destini sperimentati, in ricchezza di opere prodotte come in piechezza di significato immessa in ordini di vita creati". Certo, avvertiva Guardini, "nessuna forma di vita è eterna". Tuttavia, "la struttura essenziale europea c'è; la vediamo anzi in ogni gesto, la percepiamo in ogni parola, la sentiamo con intensità nuova, dolorosa in noi stessi. Così siamo fiduciosi che conti-

nuerà e sarà soggetto di storia". A patto che esamini "se stessa con la più decisa serietà" e rifletta "sul suo proprio essere". Si tratta semmai di ridestarla, di considerare le tante cattedrali che pullulano le città non solo come vecchi musei, ma come simbolo di una grande storia comune. Utile sarebbe, forse, "farla finita con la neutralizzazione di ogni religione e di ogni etica sostantiva", come diceva a questo giornale il cardinale Angelo Scola il 4 agosto. Le religioni, aggiungeva l'arcivescovo di Milano, "non vanno pensate come soggetti che cercano tutele, ma come realtà vitali capaci di sviluppare una soggettività pubblica, liberamente assunta e il più possibile cordialmente dialogata. In quest'età post secolare in cui, con la modernità, è stato abbandonato il riferimento a Cristo come senso di un cammino, bisogna riconoscere che tutti i tentativi fatti per sostituirlo sono falliti. Basti rifarsi al discorso del crollo delle grandi narrazioni".

Manca, scriveva Guardini nel lontano 1955, "ciò che è più intimamente decisivo: la figura di Cristo. E non nel senso che un determinato gruppo di popoli l'avrebbe accolto come maestro religioso, il loro carattere peculiare però sarebbe stato determinato anche senza questo; ma diventò ciò che è, perché il suo spirito per quasi due millenni fu attivo fin nella loro più intima profondità e nella loro più delicata finezza". L'essere di Cristo, continuava il teologo, "ha liberato il cuore all'uomo europeo. La sua personalità gli ha dato la capacità

straordinaria di vivere la storia e di esperire il destino. La sua serietà, che lo volesse o no, ha sostenuto l'opera dello spirito europeo". Affermazioni nette che paiono stridere con lo stato dell'Europa odierna, mostro burocratico più che casa dei popoli, incapace di rispondere alle sfide essenziali che le si pongono dinanzi e che giorno dopo giorno è minacciata da venti ostili che ne pregonizzano lo sgretolamento finale.

Non è un caso che alla questione sia dedicato l'annuale incontro degli alleati del professor Ratzinger, che si stan-

*solo un gruppo di popoli, ma
"una figura spirituale operante"*

no incontrando proprio in questi giorni a Castel Gandolfo per discutere proprio di Europa. Alla fine, come sempre, il tema è stato scelto da Benedetto XVI, benché "con una certa esitazione", ha rivelato padre Stephan Horn, coordinatore dello Schülerkreis, in un'intervista concessa ad Acistampa. "Quando lo ha scelto, ha posto la domanda: 'E' ancora viva l'Europa? C'è ancora una Europa? Esiste veramente l'Europa?'". Affermazioni che rievocano quelle di Papa Francesco, pronunciate all'atto di ricevere il prestigioso premio Carlo Magno,

lo scorso maggio: "Che cosa ti è successo, Europa umanistica, paladina dei diritti dell'uomo, della democrazia e della libertà? Che cosa ti è successo, Europa terra di poeti, filosofi, artisti, musicisti, letterati? Che cosa ti è successo, Europa madre di popoli e nazioni, madre di grandi uomini e donne che hanno saputo difendere e dare la vita per la dignità dei loro fratelli?".

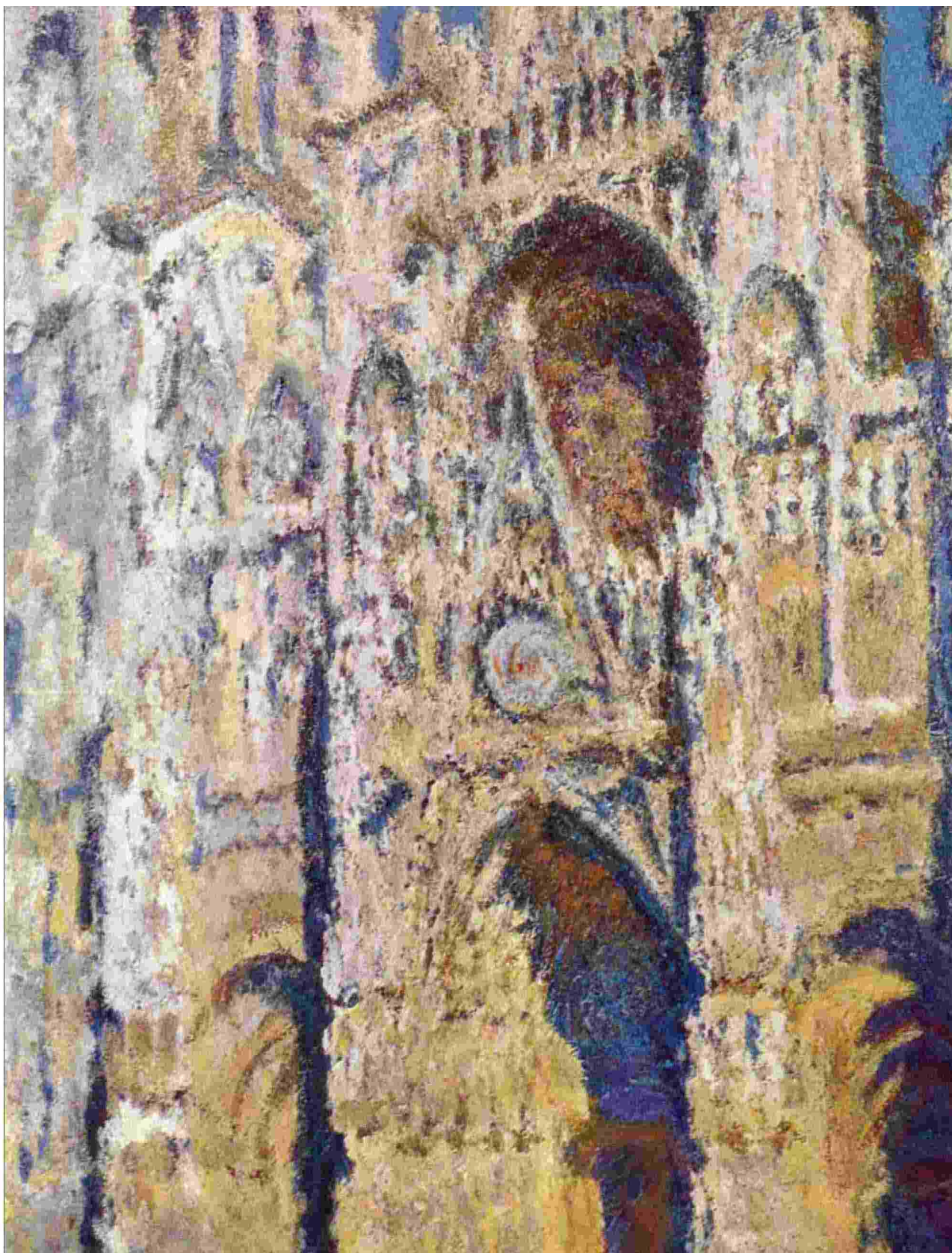
Non è banale pessimismo, quello di Bergoglio e Ratzinger, bensì la necessità di comprendere fino a che punto il concetto "post europeo" e "anti europeo" di ragione autonoma abbia finito per compromettere non solo le fondamenta dell'ideale comunitario ma anche i pilastri su cui s'erge ogni società umana. Nel celebre discorso tenuto da Ratzinger a Norcia il 1° aprile del 2005, l'allora prefetto della congregazione per la Dottrina della fede tornò sul dibattito circa la menzione delle radici cristiane nel preambolo della Costituzione europea. "L'affermazione che la menzione delle radici cristiane dell'Europa ferisce i sentimenti dei molti non cristiani che ci sono in Europa, è poco convincente, visto che si tratta prima di tutto di un fatto storico che nessuno può seriamente negare". Naturalmente, proseguiva Ratzinger, "questo cenno storico contiene anche un riferimento al presente, dal momento che, con la menzione delle radici, si indicano le fonti residue di orientamento morale, e cioè un fattore d'identità di questa formazione che è l'Europa". Ma la domanda è: "Chi verrebbe offeso? L'identità di

*C'è "l'idea che solo la cultura
illuminista radicale può essere
costitutiva per l'identità europea"
(card. Joseph Ratzinger, 2005)*

chi viene minacciata? I musulmani, che a tale riguardo spesso e volentieri vengono tirati in ballo, non si sentono minacciati dalle nostre basi morali cristiane, ma dal cinismo di una cultura secolarizzata che nega le proprie basi. E anche i nostri concittadini ebrei non vengono offesi dal riferimento alle radici cristiane dell'Europa, in quanto queste radici risalgono fino al monte Sinai: portano l'impronta della voce che si fece sentire sul monte di Dio e ci uniscono nei grandi orientamenti fondamentali che il decalogo ha donato all'umanità. Lo stesso vale per il riferimento a Dio: non è la menzione di Dio che offende gli appartenenti ad altre religioni, ma piuttosto il tentativo di costruire la comunità umana assolutamente senza Dio". Le motivazioni erano ben altre, "più profonde", sottolineava: "Presuppongono l'idea che soltanto la cultura illuminista radicale, la quale ha raggiunto il suo pieno sviluppo nel nostro tempo, potrebbe essere costitutiva per l'identità europea". Una cultura in cui "possono coesistere differenti culture religiose con i loro rispettivi diritti, a condizione che e nella misura in cui rispettino i criteri della cultura illuminista e si subordinino a essa".

Una cultura che "è definita dai diritti di libertà", che "parte dalla libertà come un valore fondamentale che misura tutto", compresa la libertà della scelta religiosa". Il divieto di discriminazione, sempre incluso in quella cultura, "può trasformarsi sempre di più in una limitazione della libertà di opinione e della libertà religiosa". Ma, aggiungeva infine Ratzinger, "la concezione mal definita o non definita affatto di libertà, che sta alla base di questa cultura, inevitabilmente comporta contraddizioni; ed è evidente che proprio per via del suo uso (un uso che sembra radicale) comporta limitazioni della libertà che una generazione fa non riuscivamo neanche a immaginarci. Una confusa ideologia della libertà conduce a un dogmatismo che si sta rivelando sempre più ostile verso la libertà".

*Per Guardini, l'Europa non
era un complesso geografico né*



Claude Monet, "La Cattedrale di Rouen in pieno sole", 1894 (Parigi, Musée d'Orsay)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.