

RE/LA COPERTINA

La diplomazia del Pop Power l'Onu si affida a Shakira e Beyoncé

FEDERICO RAMPINI, BONO E MARK ZUCKERBERG

Shakira entra nella commissione Onu per l'infanzia, Angelina Jolie ormai è un caso studiato nelle università, George Clooney finisce in manette per il suo impegno pro-Darfur. La politica estera è sempre più appaltata alle celebrità. Perché la loro enorme capacità di orientare l'opinione pubblica incide anche sul quadro geopolitico

Pop power

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
FEDERICO RAMPINI

NEW YORK

EUNO degli annunci conclusivi dell'assemblea generale Onu. Dal Palazzo di Vetro il comunicato dice che «Shakira e i presidenti di Tanzania, Indonesia e Cile entrano nella nuova commissione internazionale per finanziare l'accesso alla scuola, perché 124 milioni di bambini esclusi dall'istruzione possano studiare, a cominciare dai piccoli profughi». Shakira messa al pari con i presidenti di grandi nazioni, in un comunicato dell'Onu? Per chi non lo sapesse, la 38enne Shakira Isabel Mebarak Ripoll è una cantante, ballerina e modella colombiana, vincitrice di Grammy Awards. Con 125 milioni di dischi venduti è la terza pop star del mondo ispanico dietro Julio Iglesias e Gloria Estefan. Per la sua attività filantropica con la fondazione Pies Descalzos (piedi nudi), è stata invitata alla Clinton Global Initiative, l'evento parallelo che i coniugi Clinton organizzano ogni anno qui a New York in concomitanza con l'assemblea Onu. Barack Obama la ricevette nell'Ufficio Ovale nel febbraio 2010 per discutere i problemi dello sviluppo infantile nei paesi poveri.

Benvenuti nell'era della *Pop Diplomacy*. La politica estera appaltata alle celebrity. Non c'è evento geostrategico dove non faccia capolino lo star-system: Hollywood o il mondo della canzone, dello sport, dell'arte. I politici di tutti i continenti, inclusi certi autocratici del Terzo mondo, hanno imparato a gestire la comunicazione in condominio con le pop star. Perfino nella dittatura più isolata del mondo, la Corea del Nord, il tiranno

rosso Kim Jong Un si fece vedere con l'ex campione di basket americano Dennis Rodman. Ormai la *Pop Diplomacy* è studiata nelle università; è teorizzata apertamente dal Dipartimento di Stato americano, sul cui sito un'intera finestra è dedicata al tema "Come le celebrità possono diventare diplomatici", con istruzioni dettagliate sulle procedure di Washington per promuovere al rango di inviati speciali gli sportivi e i musicisti, gli attori e gli chef. Quest'ultima è una categoria più recente ma in forte ascesa: Michelle Obama quando visitò l'Expo di Milano volle nella sua delegazione gli chef Mario Batali e Alice Waters.

La storia della Pop Power ha i suoi antenati, precursori e pionieri, teorici e detrattori. Un convegno di studio della University of Southern California ne ha fissato l'origine più lontana nel 1954, quando l'Unicef (agenzia Onu per l'infanzia) nomina l'attore comico americano Danny Kaye come "ambasciatore speciale nel mondo". È l'inizio di una lunga serie, con altre star di Hollywood come Audrey Hepburn, spesso con la carica di "goodwill ambassador" cioè ambasciatori di buona volontà, non remunerati. Ma il fenomeno era ancora limitato nelle sue dimensioni e nella sua influenza. La svolta decisiva matura con l'impegno politico dei cantanti pop. Una tappa è il maxi-concerto per il Bangladesh organizzato il primo agosto 1971 al Madison Square Garden di New York dall'ex Beatle George Harrison con il musicista indiano Ravi Shankar, Bob Dylan, Eric Clapton. Accorrono in 40.000, la raccolta di fondi raggiunge 250.000 dollari versati all'Unicef. Il mondo della musica si convince di "poter fare la differenza", di avere un im-

patto reale su tragedie umanitarie come la carestia e l'esodo di profughi dopo la guerra tra Bangladesh e Pakistan. Nasce un'industria dei concerti di beneficenza, con il seguito di *Live Aid* organizzato da Bob Geldof nel 1985 (Londra e Philadelphia) per la carestia in Etiopia. Queste mobilitazioni di artisti danno un'idea a Bono degli U2, oggi considerato dalla rivista *National Journal* come «la celebrity più efficace del nostro tempo nella politica internazionale». Bono fa il salto di qualità: non si accontenta più della semplice raccolta di fondi, diventa un attivista politico a tempo pieno, visita governi, partecipa a summit mondiali. La sua crociata personale si chiama "debt relief", il perdono di debiti sovrani ai paesi più poveri. Frequenta il *World Economic Forum* di Davos, viene ricevuto da capi di Stato ai margini dei summit istituzionali come G7 e G20. È il fondatore della *Pop Diplomacy* attuale.

L'elenco degli emuli oggi si fa quasi sterminato. George Clooney è noto per il suo impegno in favore del Darfur, inclusa la sua apparizione nel documentario sul genocidio *Darfur Now*. La causa del Darfur ha coinvolto anche l'attrice Mia Farrow, ambasciatrice Unicef, e suo figlio Ronan Farrow che è anchorman di *Msnbc*. L'attrice Emma Watson è Goodwill Ambassador delle Nazioni Unite per la parità dei sessi. Ri-

chard Gere è stato arruolato dall'Onu per missioni in Palestina. In parallelo è un attivista in favore del Dalai Lama e dei diritti umani in Tibet. Un anno fa intervistai il pianista cinese Lang Lang al Palazzo di Vetro: come Shakira, anche lui si occupa per l'Onu dell'accesso all'istruzione.

Angelina Jolie è inviata speciale dell'agenzia Onu per i rifugiati dal 2012. Una specialista di *Pop Diplomacy*, Nina Matijasevic dell'istituto internazionale Ifimes, le ha dedicato un saggio intitolato *Afrodite in difesa dei diritti umani*. Secondo la studiosa, Angelina Jolie è un modello per capire il fenomeno delle celebrità impegnate nei giochi della geopolitica:

«L'opinione pubblica ha fiducia in queste figure più che nei politici di mestiere. Queste personalità dotate di influenza, che attraggono un'attenzione mondiale, sono in una posizione unica per incidere sulla percezione dei problemi e sulle soluzioni da adottare».

Non tutti sono convinti dei benefici della *Pop Diplomacy*. Andrew Cooper della *World Politics Review* segnala il rischio che gli ambasciatori di buona volontà si prendano anche troppo sul serio, si montino la testa, non sappiano interpretare il proprio ruolo. È accaduto ad una ex-Spice Girl, Geri Halliwell, che fu inviata dall'Onu per una missione nelle Filippine nell'ambito di una campagna per la contraccuzione e la prevenzione dell'Aids, poi silurata velocemente quando i dirigenti Onu si convinsero che era "fuori di testa". Al-

tri usano il proprio ruolo para-diplomatico come un trampolino di lancio verso la carriera politica. È il caso dell'ex calciatore George Weah, tornato nel proprio paese d'origine (Liberia) come ambasciatore Unicef, e poi candidatosi all'elezione presidenziale. La stessa parabola seguita dal campione di cricket Imran Khan in Pakistan. Infine un rischio speculare è quello denunciato dal simposio della University of Southern California: «I politici di mestiere hanno imparato la lezione della *Pop Diplomacy*. Adesso sono loro a usare le star internazionali per lustrare la propria immagine presso l'opinione pubblica».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



ANGELINA JOLIE
Goodwill ambassador per le Nazioni Unite ha visitato 30 paesi



GEORGE CLOONEY
Fermato nel 2012 mentre manifestava per il Darfur



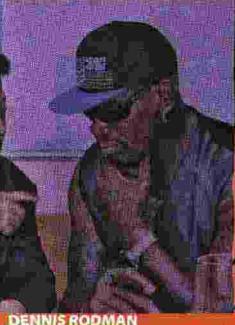
ASHLEY JUDD
In prima fila contro la povertà, sostiene la campagna in Congo



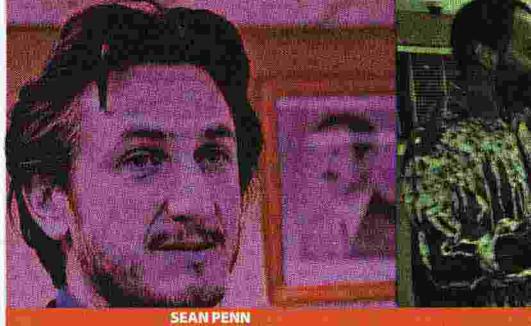
SHIRLEY TEMPLE
L'ex bimba prodigo è nominata da Nixon ambasciatrice per l'Onu



DIXIE CHICKS
2003: la band femminile chiede a Bush di fermare la guerra in Iraq



DENNIS RODMAN
2013: la star Nba chiede al leader coreano di liberare Kenneth Bae



SEAN PENN
Nei 2002 è stato in Iraq, a Baghdad, a visitare l'ospedale



HARRY BELAFONTE
Nel 2006 il cantante in Venezuela incontra Chavez e attacca Bush



BONO VOX
Il leader degli U2 ideatore della campagna per cancellare il debito



RICHARD GERE
Il divo (qui con il Dalai Lama) sostiene i diritti umani in Tibet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



EMMA WATSON
Goodwill ambassador
al fianco Ban Ki-Moon all'Onu



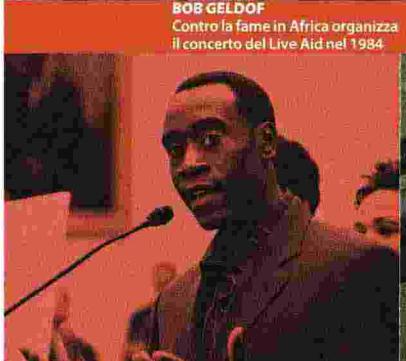
CHARLES LINDBERGH
L'aviatore-avvocato s'impiega
contro la Seconda guerra mondiale



BOB GELDOF
Contro la fame in Africa organizza
il concerto del Live Aid nel 1984



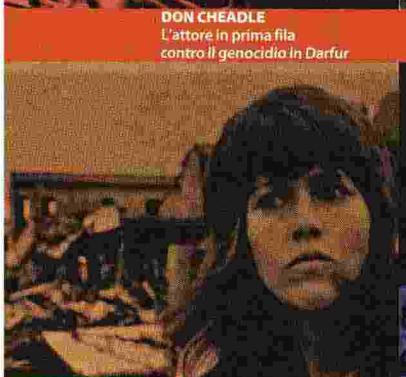
OPRAH WINFREY
La star del talk show in Sudafrica
per sostenere la lotta contro l'Aids



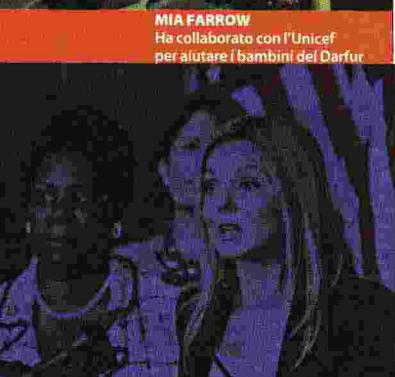
DON CHEADLE
L'attore in prima fila
contro il genocidio in Darfur



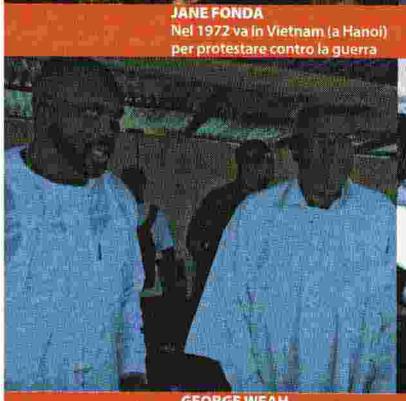
MIA FARROW
Ha collaborato con l'Unicef
per aiutare i bambini del Darfur



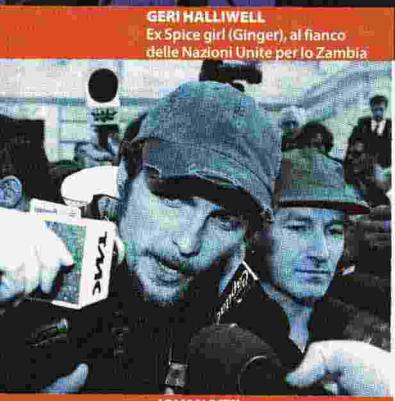
JANE FONDA
Nel 1972 va in Vietnam (a Hanoi)
per protestare contro la guerra



GERI HALLIWELL
Ex Spice girl (Ginger), al fianco
delle Nazioni Unite per lo Zambia



GEORGE WEAH
L'ex calciatore liberiano sfrutta
la sua fama per entrare in politica



JOVANOTTI
Nel 2009 scrive a Berlusconi
per gli obiettivi del millennio ONU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.