

LA STRATEGIA DI BERLINO

Angela perde la battaglia (per vincere la guerra)

di Danilo Taino

È una decisione rischiosa, ma in parte obbligata e potenzialmente saggia quella adottata dalla cancelliera Merkel nel finale della partita greca: sacrificare il breve termine per il lungo. Cioè, non salvare necessariamente la Grecia rinnegando i principi, ma cercare di proteggere l'euro e l'Europa.

a pagina 6

La scelta di Angela

Così la cancelliera sacrifica la battaglia greca per superare un'altra prova: salvare l'Europa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BERLINO Nel finale della partita greca, Angela Merkel ha scelto di sacrificare il breve termine per il lungo: non salvare necessariamente la Grecia rinnegando i principi ma cercare di proteggere l'euro. Decisione rischiosa: non si può sapere cosa abbia in serbo il futuro. Ma decisione in parte obbligata e potenzialmente saggia: l'evoluzione della realtà è spesso benigna per gli statisti pronti a perdere una battaglia per vincere la guerra.

La rottura delle trattative tra creditori e Atene è una sconfitta per la cancelliera, che per mesi ha cercato il compromesso. Non è riuscita a esercitare quella leadership che le chiedevano mezza Europa, la Washington di Barack Obama, politici e autorità economiche dall'Asia al Sudamerica. Non solo: se la crisi greca non sarà gestita con maestria dalla stessa signora Merkel e dall'Eurozona, potrebbe iniziare il tramonto dell'Unione europea come l'abbiamo conosciuta, quella uscita dalla Guerra fredda, modello di pace a espansione continua. La «ragazza» un tempo pupilla del «cancelliere della riunificazione» tedesca e dell'Europa unita, Helmut Kohl, passerebbe alla storia come la cancelliera della divisione del Vecchio Continente. In gioco c'è molto, per la leader e per l'intera Ue.

A questa situazione si è arrivati per più di un motivo. Frau Merkel voleva con determinazione un accordo con Atene. La sua convinzione-ritorno è sempre stata «se fallisce l'euro, fallisce l'Europa». Aveva però di fronte

due ostacoli non indifferenti. Sul piano interno, una maggioranza dell'opinione pubblica tedesca contraria a dare nuovi aiuti alla Grecia in cambio di nulla; sostegna da una larga maggioranza di parlamentari. Sul piano esterno, un gruppo nutrito di partner dell'Eurozona che non avrebbe mai accettato regali ad Atene: perché i sacrifici per rimettere in piedi le loro finanze pubbliche li avevano fatti, ad esempio Irlanda, Portogallo, Spagna, Lettonia; oppure perché con redditi pro capite (e salari minimi) più bassi di quelli greci, ad esempio la Slovacchia e la Lituania.

A questo si aggiungeva una crescente sfiducia nel governo greco di Alexis Tsipras e Yanis Varoufakis, che conduceva le trattative in modo da convincere via via praticamente tutti in Europa che in realtà non volesse un accordo ma solo soldi. In questa cornice, fare la scelta di dare denaro ad Atene senza un programma di riforme avrebbe voluto dire non solo mettersi contro tutti, in Germania e in Europa: avrebbe significato soprattutto rimuovere la pietra angolare dell'Eurozona a 19 Paesi, cioè il fatto che l'unico modo per sperare di stare assieme in un'Unione monetaria è rispettarne le regole. Superata quella linea rossa, liberi tutti, qualsiasi cosa sarebbe potuta succedere. Lunedì ha spiegato che se l'Europa rinnegasse i suoi principi «anche solo momentaneamente, nel medio e lungo termine ne soffrirebbe i danni». Tra cercare di vincere una battaglia sbagliata e cercare di vincere una guerra giusta, la cancelliera ha scelto la seconda strada. E ha dunque modificato il paradigma: salvare l'euro per salvare l'Europa non comporta più l'obbligo di salvare Atene.

Il problema è che, in qualsiasi modo finisce, la campagna di Grecia ha lasciato sul terreno feriti. Un Paese nel caos. Enormi dubbi sulla capacità

politica dei leader europei. La dimostrazione della fragilità dell'architettura su cui poggia l'Unione monetaria. Si dice che di solito la Ue non spreca le proprie crisi, le usa per andare avanti nell'integrazione. Come fare, anche in questo caso, non è un mistero. Sul tavolo dei governi è arrivato da pochi giorni un documento, il «Rapporto dei 5 presidenti», che propone quali misure prendere per rafforzare la governance dell'Eurozona e in quali fasi farlo. Lo hanno preparato Jean-Claude Juncker, Mario Draghi, Donald Tusk, Jeroen Dijsselbloem, Martin Schulz. È ambizioso: punta a una progressiva convergenza strutturale delle economie dell'euro, a un'unione economica, finanziaria, di bilancio e politica che in un decennio dovrebbe essere realizzata.

Finora, Frau Merkel non ha preso l'occasione di questo documento per cercare di rilanciare la credibilità dell'Europa di domani. L'aspettativa è che lo faccia forse già dalla settimana prossima: d'altra parte, il Rapporto e la riforma della Ue chiesta dalla Gran Bretagna sono le due occasioni che l'Europa ha per non finire, dopo la crisi greca, in un gomitolo di recriminazioni, accuse reciproche e chiusure ma di rilanciare una prospettiva. Strada impervia. Ma l'alternativa, per Frau Merkel, è passare alla storia come colei che disfece ciò che Kohl costruì.

Danilo Taino

@danilotaino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

● Dalle decisioni di Angela Merkel, 60 anni, cancelliera tedesca dal 2005, dipende ormai l'andamento della trattativa sulla Grecia. La leader cristiano-democratica, ex pupilla del cancelliere della riunificazione Helmut Kohl, ha sempre sostenuto che Atene deve rispettare le regole e fare le riforme per poter ottenere nuovi prestiti. Il governo di Atene ha chiesto direttamente a lei di intervenire per sbloccare l'impasse. Ieri Merkel ha escluso di parlare di un terzo salvataggio «prima del referendum greco»



ILLUSTRAZIONE DI MIRCO TANGHERLINI

CORRIERE DELLA SERA

L'Europa preme, ora Atene ha paura

La scelta di Angela

Così la cancelliera sacrifica la battaglia greca per superare un'altra prova: salvare l'Eurozona

Merkel e i suoi dissensi, il dramma ateniese in cinque atti

Primo piano | Tutto

La scelta di Angela

Così la cancelliera sacrifica la battaglia greca per superare un'altra prova: salvare l'Eurozona

Merkel e i suoi dissensi, il dramma ateniese in cinque atti